



## Bases del Concurso de Poesía Libre

### 1. Objetivo del Concurso:

- Fomentar la creatividad y la expresión literaria entre la comunidad educativa a través de la creación de poemas originales.

### 2. Participantes:

- Podrán participar todos los estudiantes y miembros de la comunidad educativa.

### 3. Temática:

- El tema del poema es libre, permitiendo a los participantes explorar cualquier idea o emoción que deseen expresar.

### 4. Requisitos:

- Cada participante podrá presentar un solo poema.
- El poema debe ser original e inédito.
- La extensión máxima es de 30 versos.
- El poema puede estar escrito en cualquier forma poética (verso libre, soneto, etc.).

### 5. Formato:

- Envía tu escrito en un Word, arial 12 al correo de [coordinadora.cra@colegiosannicolaslaserena.cl](mailto:coordinadora.cra@colegiosannicolaslaserena.cl)

### 6. Entrega antes de la fecha límite:

- 27 de septiembre.

### 7. Rúbrica

Criterios de evaluación	6 pts.	4 pts.	2 pts.
<b>1. Uso del lenguaje poético.</b>	Lenguaje diverso, coherente y cohesionado. Uso efectivo de recursos poéticos.	Uso limitado o repetitivo de recursos.	Lenguaje sencillo, pocos recursos.
<b>2. Estructura y extensión.</b>	Estructura clara, con el estilo de poema seleccionado. Tiene entre 20 a 30 versos.	Estructura adecuada, pero con ligeros problemas. Excede el límite en tres versos.	Estructura confusa. No logra llegar a la cantidad de versos sugeridas como mínimo (15).
<b>3. Coherencia y cohesión.</b>	El poema expresa las ideas de forma coherente con una adecuada cohesión.	La mayor parte del poema es coherente y presenta leves problemas cohesión.	El poema presenta varias dificultades en la coherencia y cohesión.
<b>4. Ortografía.</b>	No presenta ningún error ortográfico.	Presenta más de tres errores ortográficos y menos de cinco.	Presenta más de cinco errores ortográficos.
<b>5. Expresión de emociones.</b>	Transmite emociones.	Emociones presentes, pero no siempre efectivas.	Emociones forzadas o superficiales.
<b>6. Originalidad.</b>	Ideas innovadoras y perspectiva única.	Creativo, aunque con algunas ideas predecibles.	Poca originalidad.
<b>7. Temática.</b>	Se logra identificar claramente temática(s).	Se identifica la temática de manera compleja.	No se identifica la temática tratada.
<b>Total de puntos total 49.</b>			